

Una visión de las Enfermedades Infecciosas a través de la Pintura

**PRIMERAS JORNADAS DE OTOÑO EN
ENFERMEDADES INFECCIOSAS**
Vigo, 7-8 octubre de 2022

Dr. VÍCTOR ASENSI
Hospital Universitario Central de Asturias
Unidad de Enfermedades Infecciosas
Departamento de Medicina
Universidad de Oviedo

DIFTERIA

VIRUELA

LA PESTE

HERPES TIPO 1

ESCARLATINA

TUBERCULOSIS

ICTERICIA FEBRIL

LEPRA

ETS

DIFTERIA

DIFTERIA



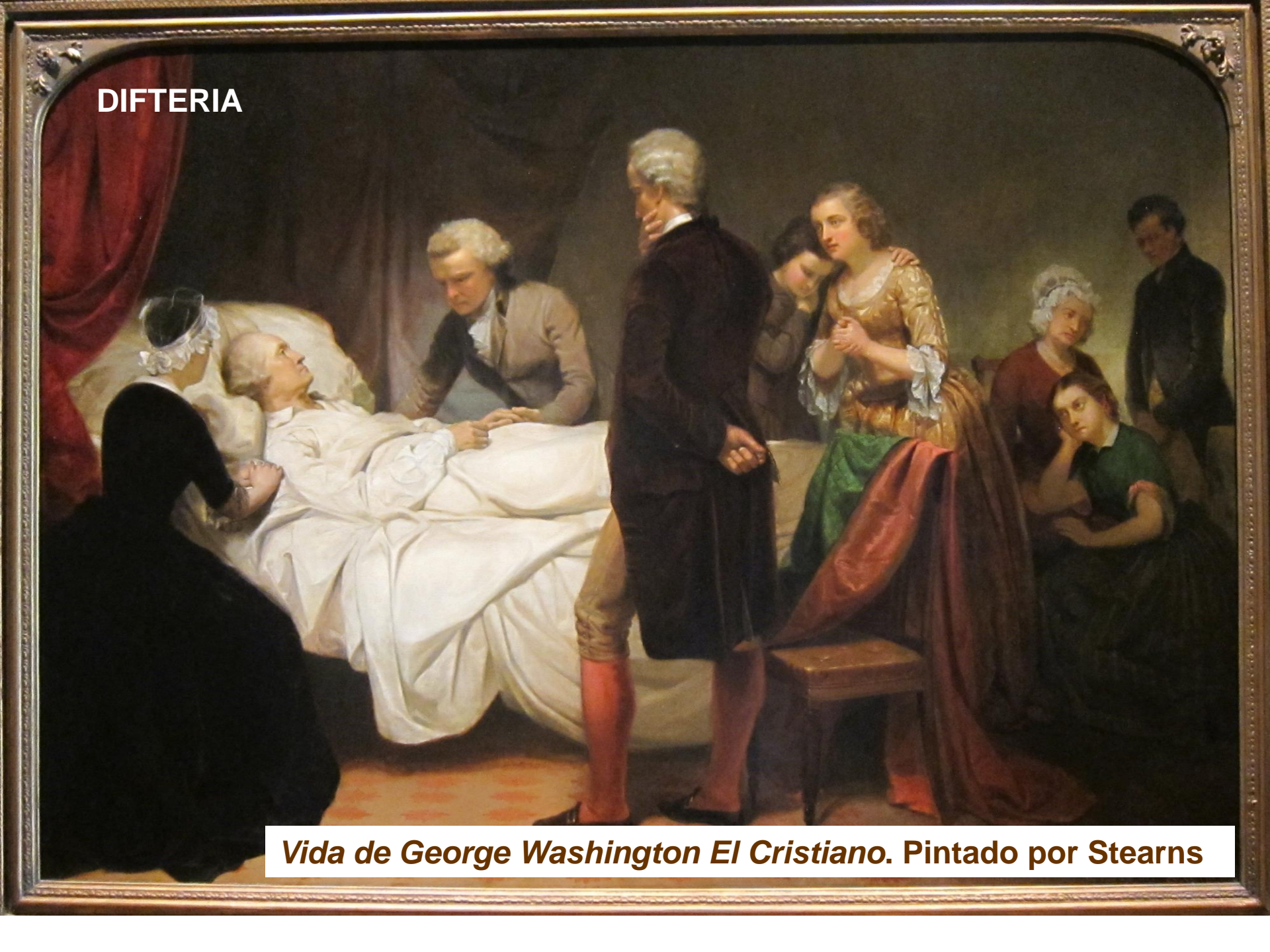
GOYA

***Difteria*, 1812**

**Colección Carmen Marañón,
Madrid**

DIFTERIA

Vida de George Washington El Cristiano. Pintado por Stearns



VIRUELA

VIRUELA



Ilustración de Edward Jenner vacunando a James Phipps.
Artista desconocido

VIRUELA



Vacunación de viruela. Pintado por Robert A.Thom

VIRUELA



Vacunación en 1807. Louis-Leopold Boilly
Colección Wellcome

LA PESTE

LA PESTE



La peste.
Anónimo del siglo XV

LA PESTE

El Triunfo de la Muerte. 1562. Bruegel, Peter.
Museo del Prado



LA PESTE



La peste en Ashdod, 1630. Nicolas Poussin. Museo del Louvre. Paris.

LA PESTE

San Luis de Francia reza por el fin de la Peste, 1632.
Bononi, Carlo



LA PESTE



La Piazza del Mercato en Nápoles durante la peste de 1656. Domenico Gargiulo. Óleo sobre lienzo. Museo Nazionale di San Martino.



San Roque curando a los apestados, Jacopo Tintoretto. 1549. Scuola Grande di S. Rocco. Venecia

Matthias Grünewald en su retablo de altar de Isenheim, incorporó figuras con enfermedades dermatológicas (peste bubónica o probablemente ergotismo). Museo d'Unterlinden, Colmar, Francia



LA PESTE

Napoleón con los apestados de Jaffa en 1799. A. J. Gros (1804)
Museo de Bellas Artes de Boston (EE.UU)



Joven despulgándose.
Georges de La Tour
(1630).
Oleo sobre lienzo.
Museo Lorrain, Nancy,
Francia



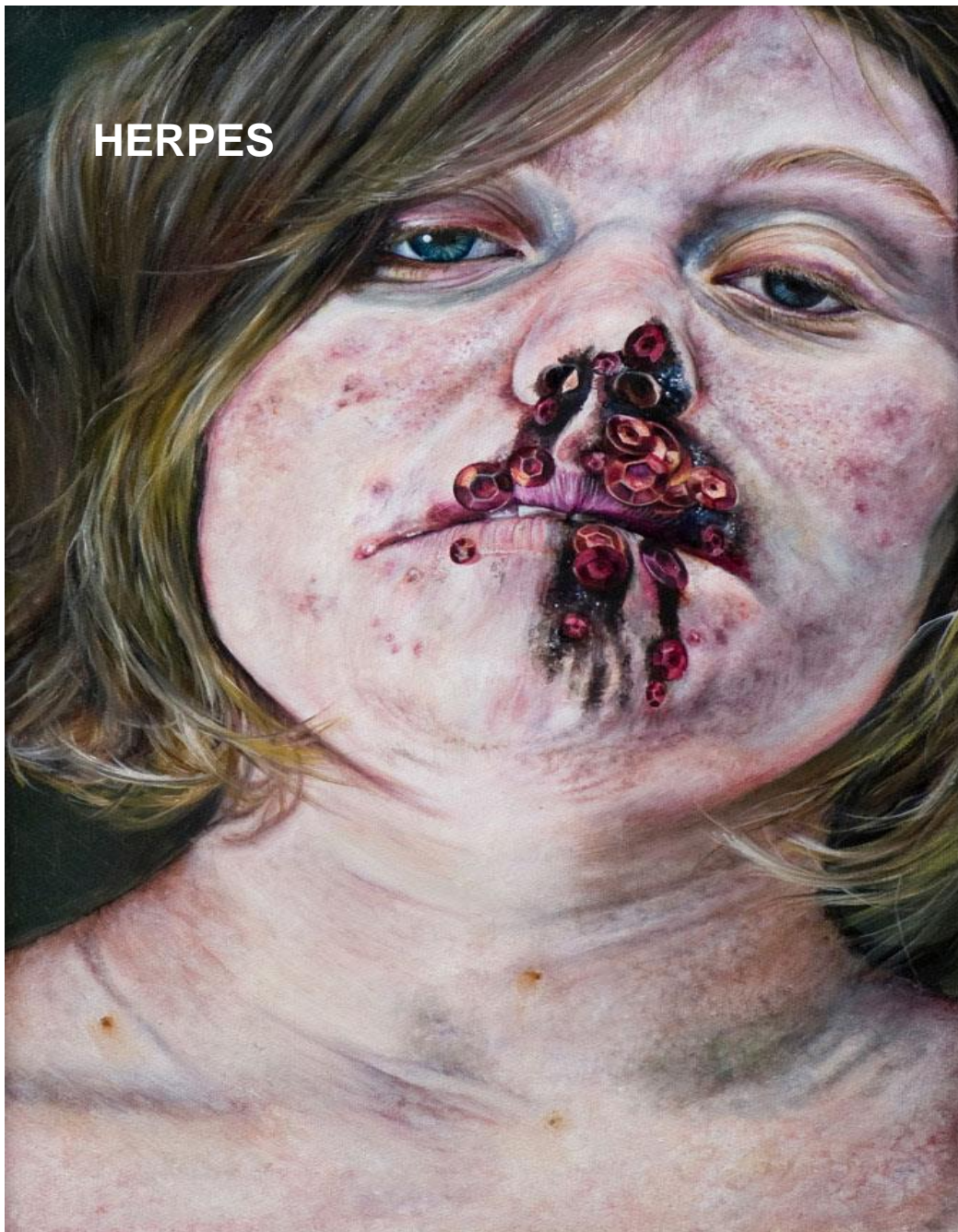
Despulgando al perro.
Gerard Ter Borch (1650)
Oleo sobre lienzo.
Alte Pinakothek, Munich,
Alemania



L
A
P
E
S
T
E

HERPES TIPO 1

HERPES

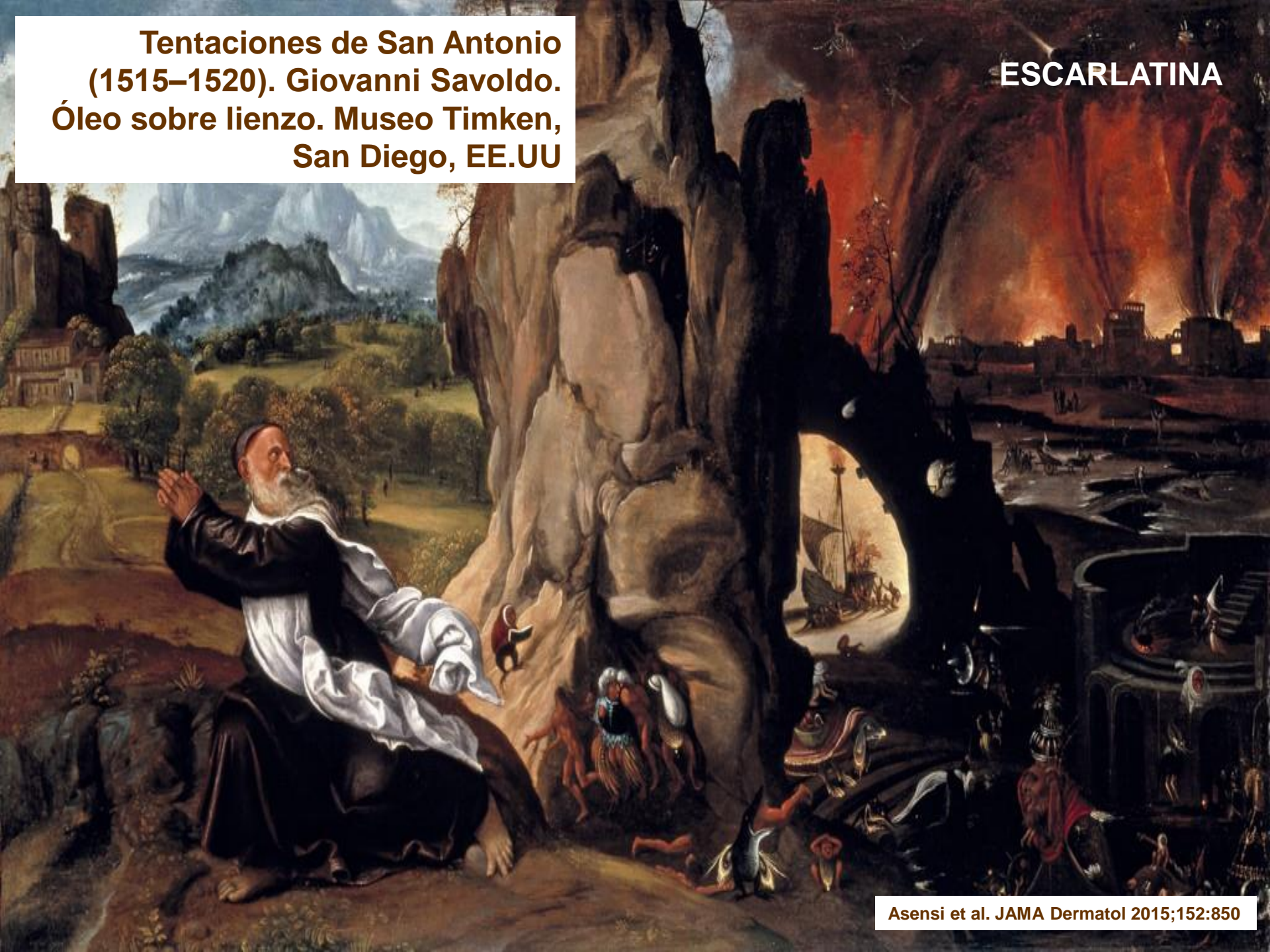


**Pintado por Amanda
Elisabeth Joseph**

ESCARLATINA

**Tentaciones de San Antonio
(1515–1520). Giovanni Savoldo.
Óleo sobre lienzo. Museo Timken,
San Diego, EE.UU**

ESCARLATINA



TUBERCULOSIS

La visita de la madre al hospital. 1892. Enrique Paternina Garcia-Cid. Museo del Prado



TUBERCULOSIS



Ciencia y Caridad, 1897
Picasso, Pablo
Museo Picasso, Barcelona

TUBERCULOSIS



La visita del doctor.
Artista desconocido. Escuela Rusa.

TUBERCULOSIS



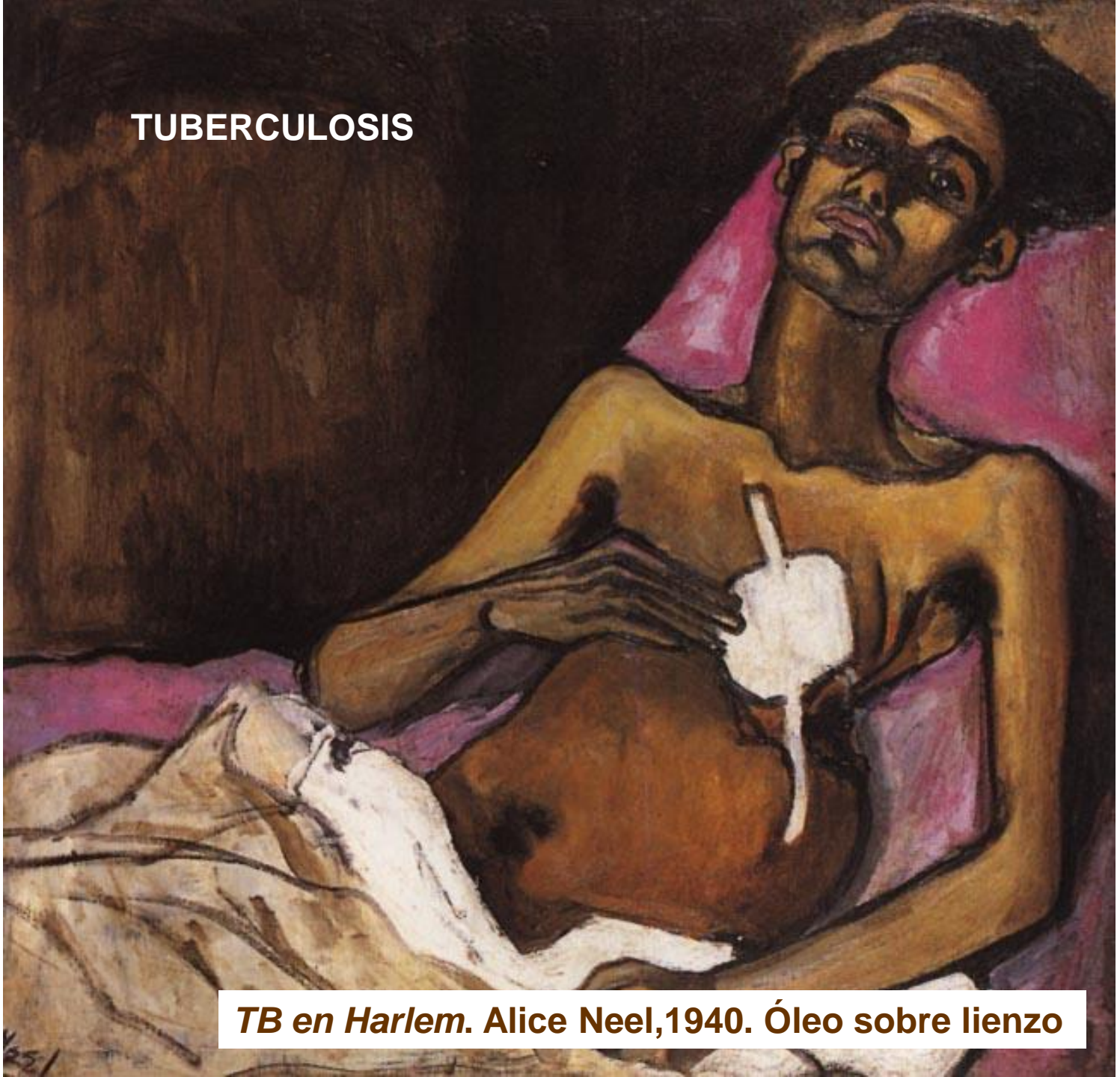
La visita del médico. Artista desconocido.

TUBERCULOSIS



Laennec explora a un tísico con un estetoscopio enfrente de sus alumnos en el Hospital Necker (1816). Chartan, Theobald

TUBERCULOSIS



TB en Harlem. Alice Neel, 1940. Óleo sobre lienzo

Edward Munch



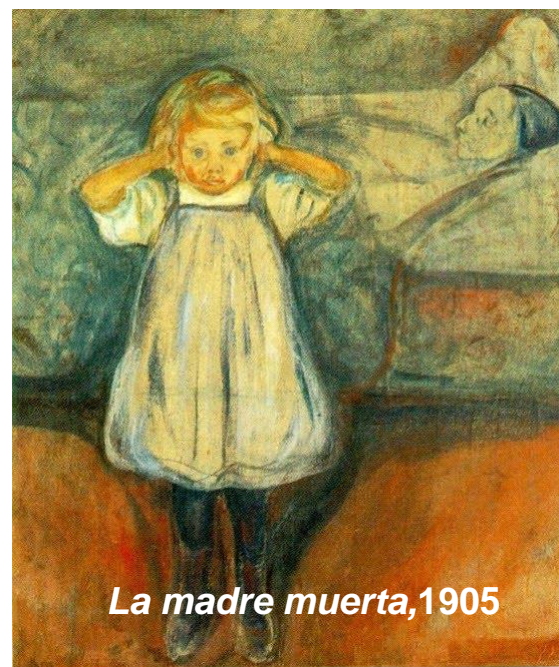
Primavera, 1889.
NasjonalGalleriet, Oslo



Niña enferma, 1907.
Óleo sobre lienzo. Museo
Munch, Oslo



Muerte en la habitación del paciente,
1893. Tempera y pastel sobre lienzo.
National Museum, Oslo



La madre muerta, 1905

James Tissot



Una convaleciente, 1896.
NasjonalGalleriet, Oslo



Solo en el mundo, 1896
Museo HW Mesdag, Den Haag, Holanda

TUBERCULOSIS

Valentine Godé-Darel agonizando, 1915. Ferdinand Hodler.



Valentine Godé-Darel muerta con rosas, 1915. Ferdinand Hodler.

TUBERCULOSIS



Madame Monet en su lecho de muerte, 1879.

TUBERCULOSIS



Niña enferma, 1660
Gabriel Metsu
Rijksmuseum,
Amsterdam

TUBERCULOSIS



Niña convaleciente, 1889.
Luigi Nono.
Action House Finarte, Milán



Niña enferma, 1903
Pablo Picasso
Metropolitan Museum, Nueva York

TUBERCULOSIS



El doctor, 1891
Samuel Luke Fildes
Tate Gallery, Londres

ICTERICIA FEBRIL

ICTERICIA FEBRIL

Malaria?

Hepatitis?

Baco joven enfermo
Caravaggio, Michelangelo Merisi, 1593.
Óleo sobre lienzo
Galleria Borghese. Roma



ICTERICIA FEBRIL



***Alejandro Magno y su médico, 1647. Eustache Le Sueur
National Gallery, Londres***

ICTERICIA FEBRIL

Un brote de fiebre amarilla en Valencia. José Aparicio, 1804.
Academie de Médecine, Paris, Francia.

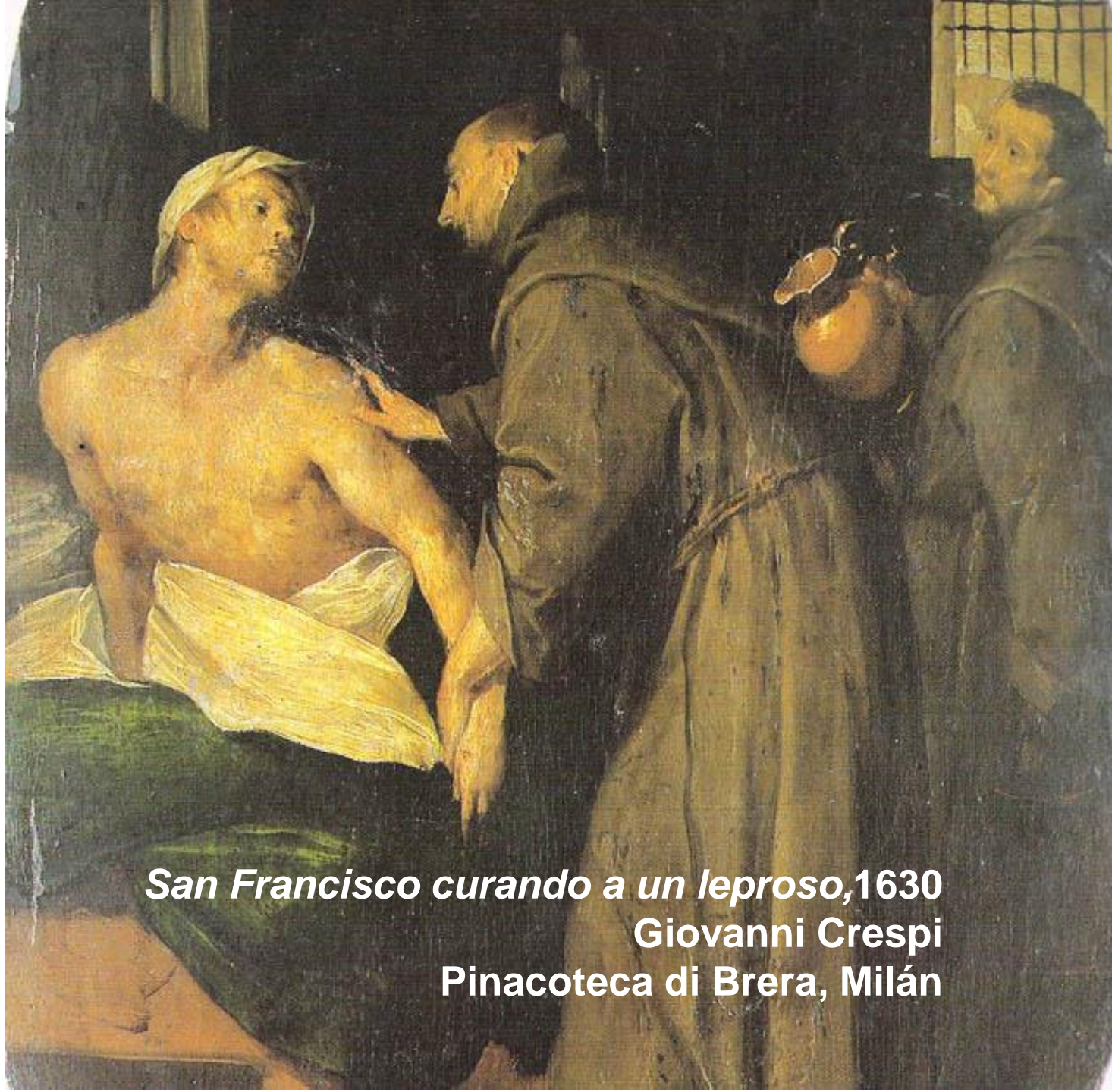


LEPRA

Sta. Isabel de Turingia baña a los leprosos, 1480–1500. Oleo, artista desconocido (eslovaco, 1480–1500). Iglesia de S. Aegidius en Bardejov, Eslovaquia

**L
E
P
R
A**





San Francisco curando a un leproso, 1630
Giovanni Crespi
Pinacoteca di Brera, Milán

L
E
P
R
A

Jean-Marie Melchior Doze

L



Cristo curando a un leproso, 1864.



E

P

R

A

Cristo curando a un leproso, 1864. Oleo sobre lienzo. Musée des Beaux Arts. Nimes, Francia

L
E
P
R
A



El Rey Uzziah castigado con la lepra. (1639).
Rembrandt van Rijn. Chatworth House. England.

ETS

ETS



***Venus de Urbino*, 1538. Vecellio, Tiziano Galeria de los Uffizi, Florencia**

ETS



Las tres Gracias, 1639. Rubens, Peter. Museo del Prado

ETS



La Venus del espejo o Rokeby, 1647-51. Velázquez, Diego de Silva
National Gallery, Londres

Olympia, 1863. Manet, Edouard. Musée d'Orsay, Paris

E
T
S

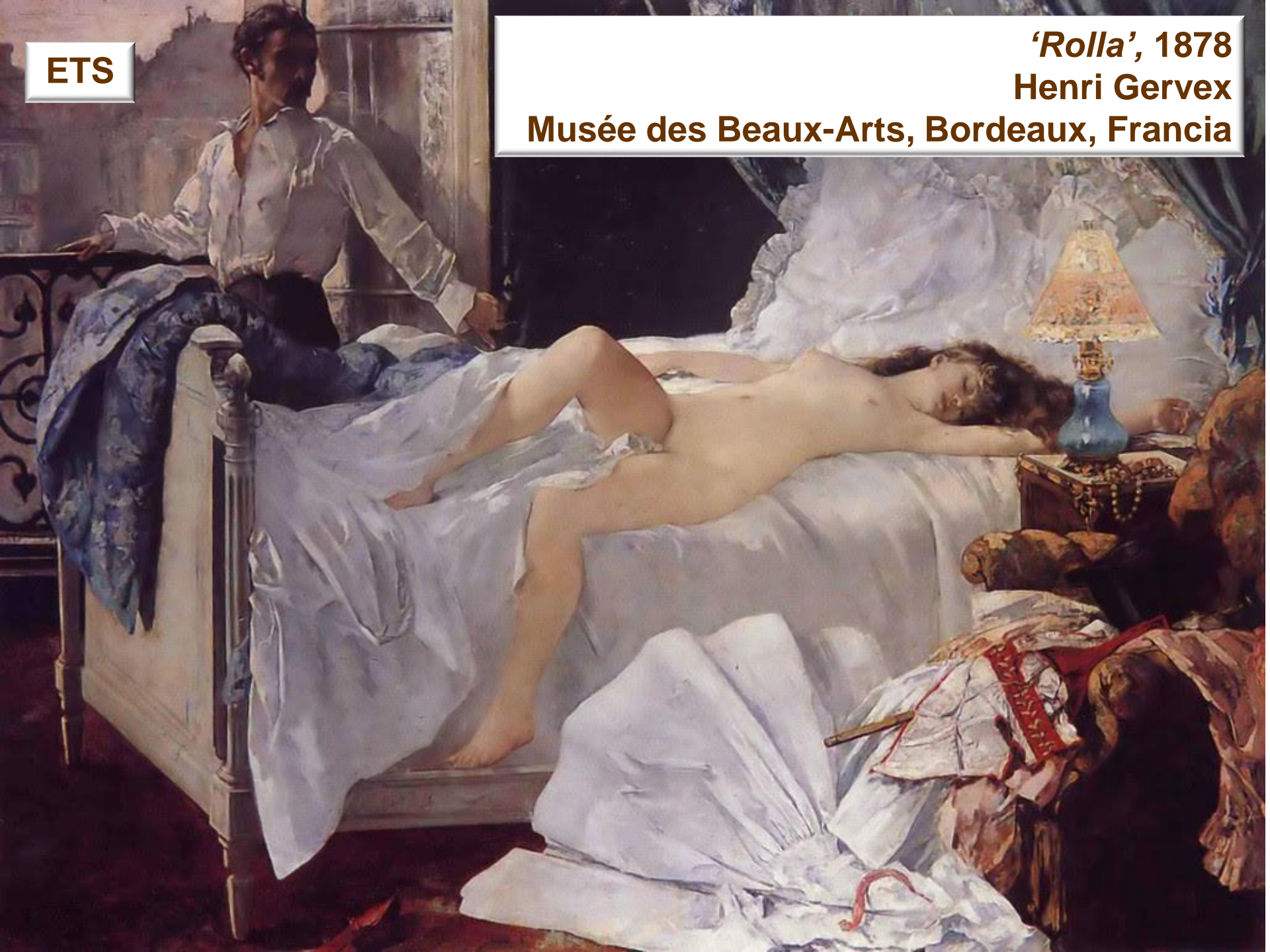


ETS

'Rolla', 1878

Henri Gervex

Musée des Beaux-Arts, Bordeaux, Francia



E
T
S



El origen del Mundo. Gustave Courbet. (1864)
Musée d'Orsay, Paris

ETS



Merry Company (or The Prodigal Son), 1622
Gerrit van Honthorst, Alte Pinakothek, Munich, Alemania

ETS

The Wench
Jan Steen. Musee de l'Hotel Sandelin,
Saint-Omer, France



ETS

The Procuress
Jan Vermeer
Oil on Canvas
Old Masters
Picturte Gallery,
Dresden, Alemania



E

T

S

*Dos mujeres en la
ventana, 1670.*
Bartolome E. Murillo
Oleo sobre lienzo
National Gallery,
Washington, USA



E
T
S

La visita al charlatán, 1743. William Hogarth.
National Gallery, Londres



ETS

*Maja y celestina en un balcón
(1802-1812).*

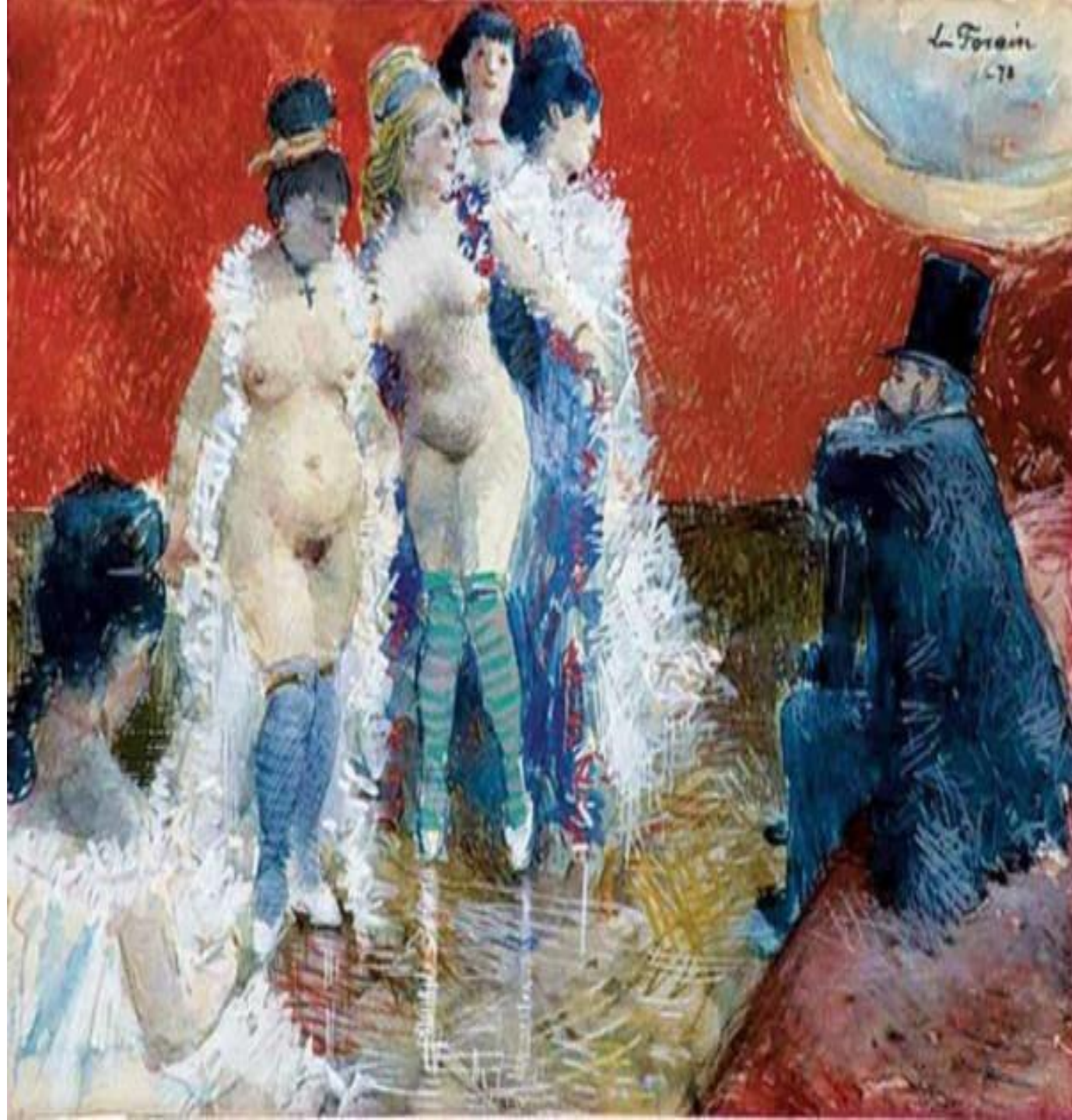
*Francisco de Goya
Óleo sobre lienzo*

*Colección Bartolomé March,
Palma de Mallorca*



E T S

The Client, 1878
Jean Louis Forain



ETS



La celestina. Ignacio Zuloaga.
Oleo sobre lienzo. Museo Reina
Sofia, Madrid

ETS

Mujeres de la vida, 1915-1917
Luis Gutiérrez Solana
Óleo sobre lienzo. MBAA Bilbao

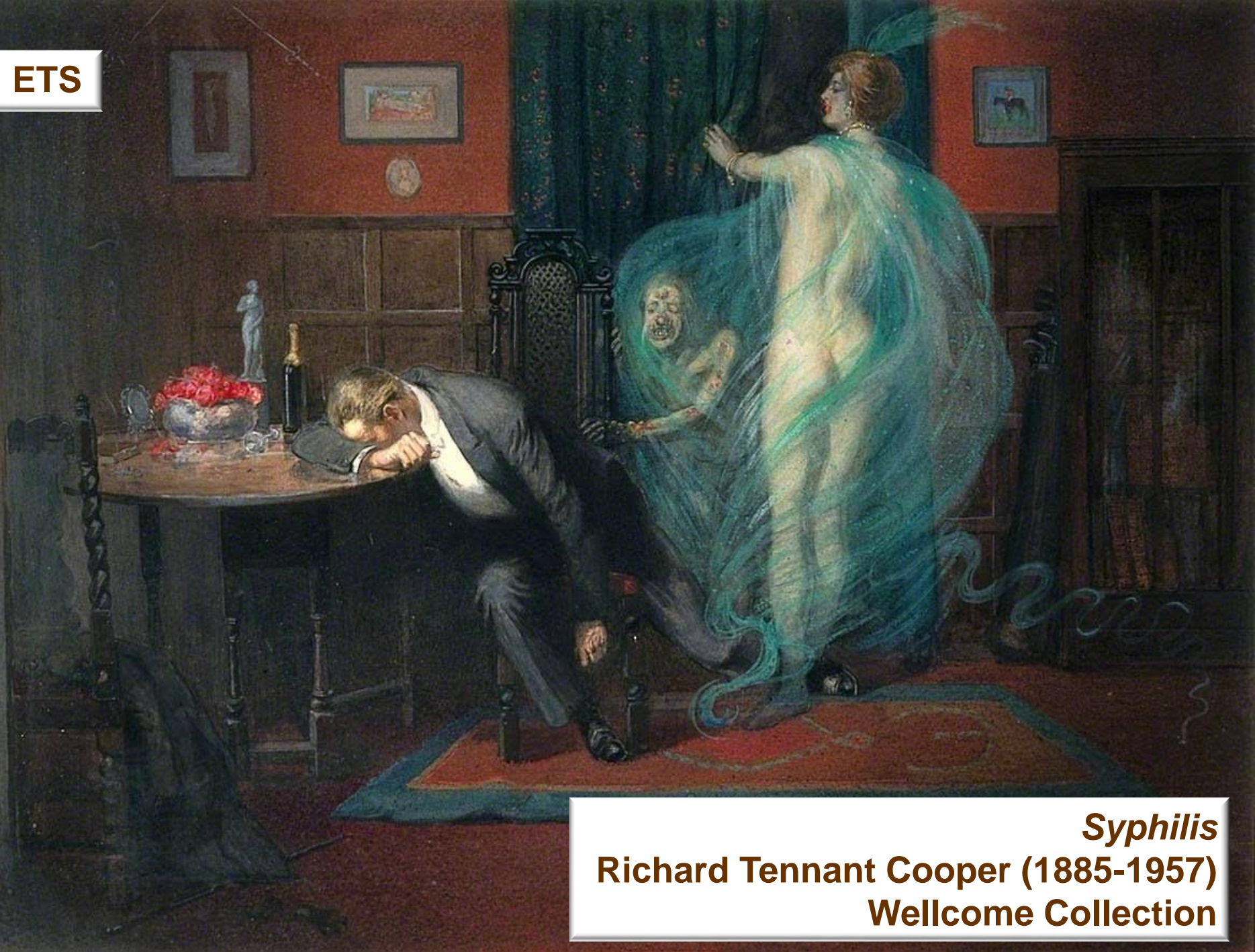


ETS



***Coristas*, 1922.**
Luis Gutiérrez Solana
Óleo sobre lienzo
Museo Carmen Thyssen
Málaga

ETS



Syphilis
Richard Tennant Cooper (1885-1957)
Wellcome Collection

ETS

Henry VIII, 1540. Hans Holbein.
Galeria Nazionale d'Arte Antiqua,
Roma



SIFILIS CONGENITA Y TBC



Edward VI of England, (1537-1553)

Hans Holbein.1539. Oleo sobre tabla. Washington National Gallery.

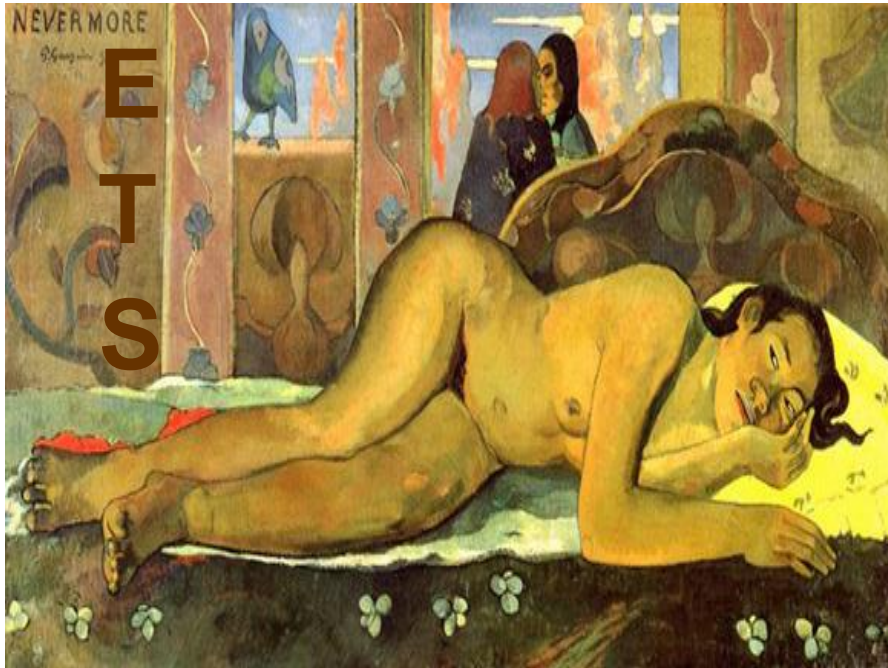
ETS

Gerard de Lairasse, 1665. Rembrandt van Rijn. Oleo sobre lienzo. The Metropolitan Museum. NYC

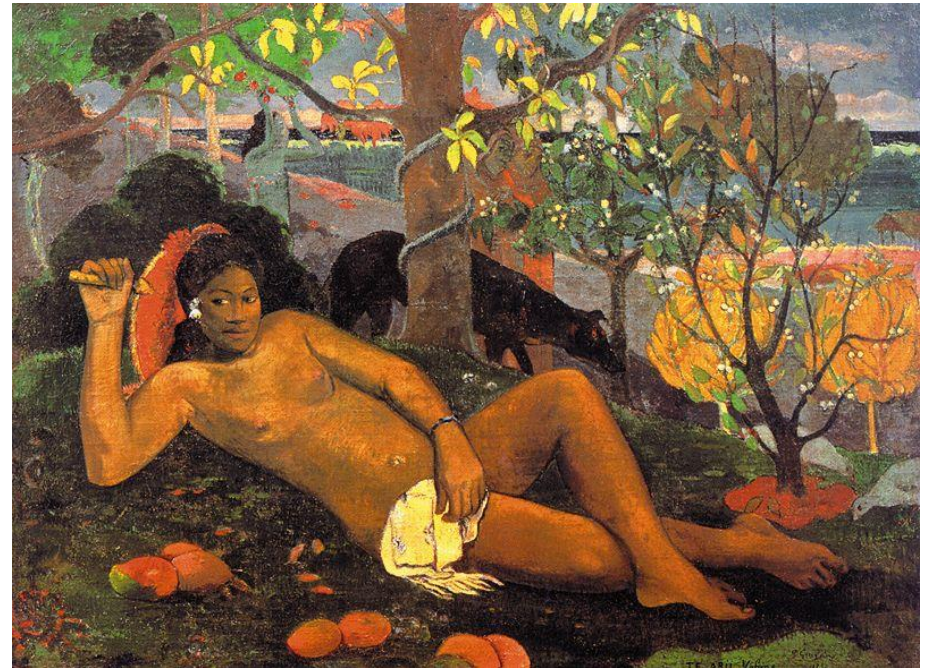


PAUL GAUGUIN

ETS



Nevermore, 1897



Te arii vahine, 1896

ETS

Autorretrato con oreja vendada, 1889. Vincent van Gogh. Oleo sobre lienzo. Courtauld Galleries, Londres



ETS

VINCENT VAN GOGH. (1899). *Dormitorio del Hospital of Arlés*. Colección privada



ETS



**Toulouse-Lautrec Henry. *En el café La Mie* (1891).
Museum of Fine Arts, Boston, EEUU.**

ETS



**Toulouse-Lautrec Henry. *El sofá*. 1896. Oleo sobre papel
The Metropolitan Museum, NYC**

ETS



Toulouse-Lautrec Henry. *La Inspección Médica*. (1894). Óleo sobre cartón. National Gallery of Art, Washington, DC, USA.

ETS

Toulouse-Lautrec Henry.
Quitándose las medias.
1894, Óleo sobre papel.
Musée Toulouse-Lautrec,
Albi, Francia



ETS

Toulouse-Lautrec, Henry.
Dos chicas. 1880. Óleo sobre
cartón. Musée Toulouse-
Lautrec. Albi, Francia



ETS



Prostitutas en un bar, 1902
Pablo Picasso
Óleo sobre lienzo

ETS

*Les demoiselles
d'Avignon, 1907*
Pablo Picasso
Oleo sobre
lienzo
MOMA,
NYC, USA



ETS



Christmas in the Brothel, 1907
Edvard Munch

ETS

*Calle con buscona de
rojo, 1914*
Ernest Ludwig Kichner
Oleo sobre lienzo
Museo Thyssen,
Madrid



E
T
S



*Retrato del Dr.
Haustein, 1928*
Christian Schad
Museo Thyssen,
Madrid

VIH Y SIDA

VIH



Marc Lida, AIDS #5, 1983
Courtesy of the estate of Marc Lida

VIH

Las mujeres siembran el SIDA.
Pintado por Mohan Mysra



VIH

*Two Men and a
Woman, 1992*
Hugh Steers
Courtesy of the
Estate
of Hugh Steers



VIH



AIDS Lady

VIH

*We Are All HIV+,
2003*

Kevin Wesley



VIH



AIDS Africa, 2000
Edwin Lacend,

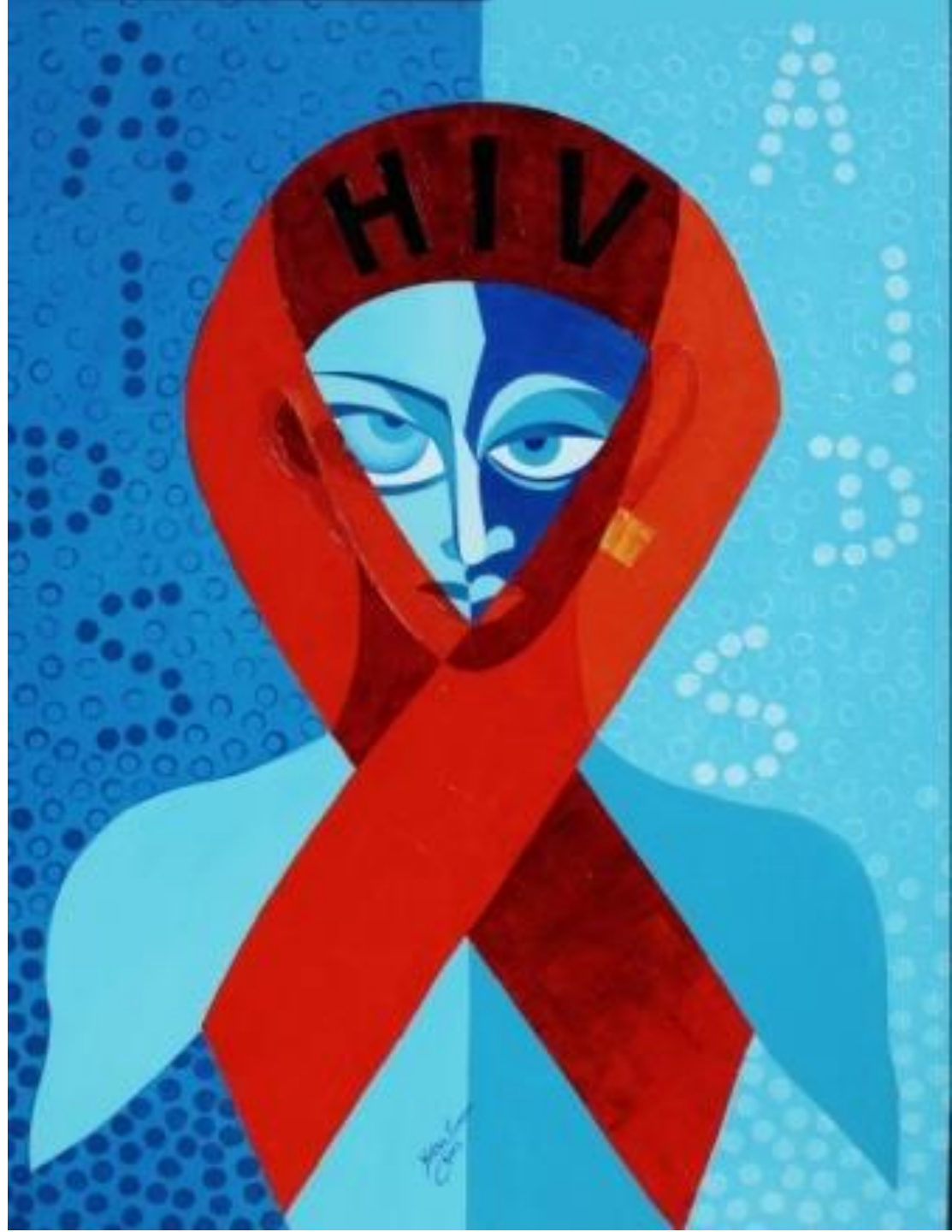
VIH

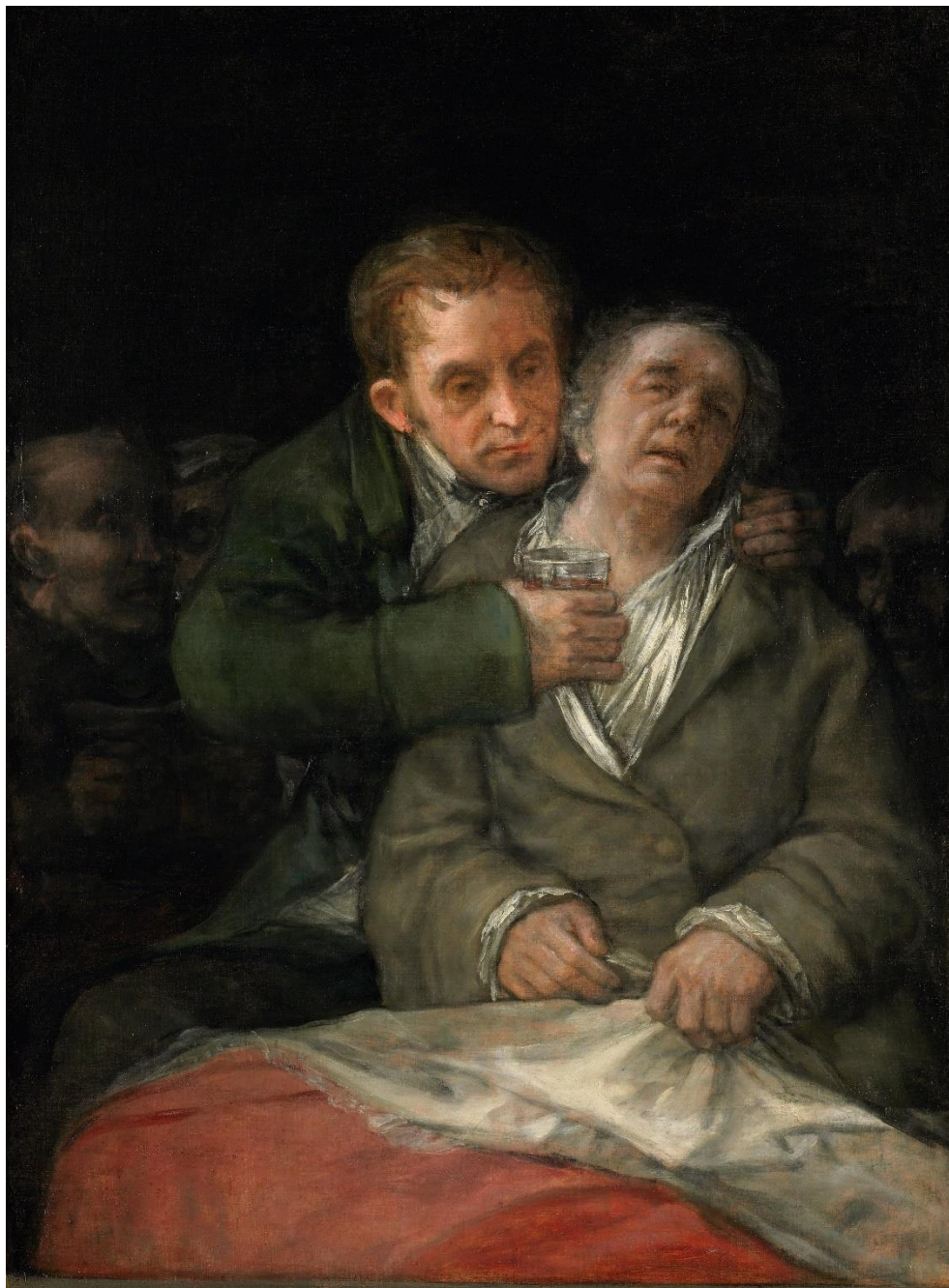


Alferov, Alex.
Espiritualidad y SIDA,
2003,
Porcelana sobre acero

VIH

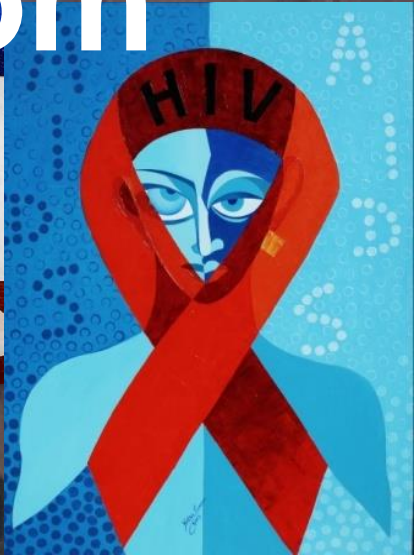
Never give up
Netsa Lema.





GOYA
Goya atendido por el Dr.
Arrieta. 1820
Institute of Arts, Minneapolis,
EE.UU

Goya agradecido, a su amigo Arrieta: por el acierto y esmero con q. le salvó la vida en su aguda y peligrosa enfermedad, padecida a fines del año 1819. a los setenta y tres de su edad. Lo pintó en 1820.



Muchas gracias!!!!
vasensia@gmail.com